اهداءات ۲۰۰۲

الشيخ/ عبد العزيز توفيق جاويد شيخ المترجمين – القامرة

ا عبريا استوير توفيو 7W6 فى مَنح خيرًالبرتيّة تالین الدین مجرب سیدالبوصیری ١٠٨ - ١٩٦ هـجية ALEXANDRINA مكتبة الاسكندر تطلب من

تَزْقِي 'رُقَّلُ وُوكَ فِي عُسُلاكَ وَقَدْمَ . سَنُنَّا مِنْكَ دُونِهُمْ وَسِنَاءُ مَثُ لُولِ صِفَ الْكَ لِلتَّا اَلْتُنجُومَ الْمُسَاءُ ك كما مَثْكَارُ بذُرُ إِلاَّعَنَّ ضُوَّعً لَكَ ذَاتُ الْعُلُومِ مِنْ عَالِمُ الْغَيُّهُ ه و منو كَـُهُ ثَزُلسَ فِي ضَهَائِرا لَ

وَبُكُالِا وَفُحَتِكًا لَيْكَلَةُ المو ادِ الَّذِي َ وَتُوالَّتُ كُنْتُ رَكِي

وَتَدَاعَىٰ إِيوَاتُ تسترحك وكولأ عك المسْنَاءُ وَغَدَا كُلُّ مَدُ 9 N بحداءً أ يُوْمَ نَا النساء

هُ وَفِي ذَلِكَ رَافِعًا رَاسِت سُودِدِ إِيمَاءُ أنَّهُ الْعُلُمُّ الْعَكْرُ وَتَرَاءَتُ قَصُبُورُ قَنْصَهُ مَا لَهُ دَارُهُ البَطْحَاءُ م سيتراهَا مَنِ ت في رَضِياعِهِ مُعْوَاتُ وون بحفاك نَ مَا فِي الْمَيْتِيمُ عَنَّا غَدَ

، سَعُدٍ فَتَاهُ ۗ نعت كالم َّ الَّنْتَاءُ أَ النَّنْسَاءُ شُهُ لَا عِمَا فَا وَامْسَتُ شائل ولا عَجْفَ الْعَلَشُ عَنْدَهَا لَعُدُ كَحُلْ غَنَدًا لِلنَّبِيِّ مِنْهِكَ غِ مِتُ أَ لَتُدُ صُوعِفَ الْأَدُ م عَلَمُهُ ا وَإِذَا سَخَتُ ك أيناسك وأتتُ.

ٱلْمِتْ لَمَايَةُ قَلْمًا وُإذَاحَ سَادُةِ لَا عُضَارُ رر بعد تُطُـُرُهُ ٱلْجِنَّ عَنْ مَعَنَا عِدَ لِلسَّهُ وأتناها بعب تُزوَّاج وَمَا أَحَثُ

سُلُغُ ٱلْكُنِي الْأَذْبِيَ وَإِتَاهُ فِي أَلَتُ فِي ا ادرا و ثُثُّهُ قَامَ الْبُنِّي يُدْعُو إِلَى الْ عَرِيْكُانُ وَإِبَامُ وَرَأَيْنَا

رَبِّ إِنَّ ٱلْحُكَدِي هُدَاكَ وَآكِيَا نِوُرُ تَهَدِي بِهَ آمِنُ لَتُكَاءُ لنش بُعُفِ لَلْسُرِ مَنْ كُلُّهِكُ وُالْعُقَالَا وُ إذُ أَنِكِ أَلِفِيلُ مَا أَيَّ صَاحِبُ لِ وَلِهُ يَنْفَعِ الْجَهَا وَٱلَّذَكَاءُ وَالْجُمَادَاتُ أَفْصَ حَتُّ بِالْذِي أَخُ وُفِيَكُورُ وَوَدَّهُ

الأنسَ مِنْهُ ذَاكَ الْغِنَامُ وَاقْتَنْفَى انْتُرُهُ لِسُرَاقَةٌ فَأَسْتَهِ مُشِيَّ نَادَاهُ بِعَثِدَمَ فُطُوبِي الْأَرْضَ سَايِسُرًا ٱللَّٰتُ لَهُ ٱلَّتِي كَانَ لِلنُّحْتُ عَلَى الْبُرُانِ اسِينَ

وَبَكَرَفِّيٰ بِهِ إِنَّى قَا ف وَراءُ J. وَافِيٰ يُعَدِّثُ ٱلنَّاسَ أتك أين تر بْقِيٰ مُنعُ آلسُّنُولُ دراه

بعَثُدُ ذَاكَ ٱلْخَصْرَاءُ وَالْغَنْ أَا وأطاعت لأمن العرب العرب العر والحاهلكة وَتُوَالَتْ لِلْصُرْ حَلَقَىٰ الْآَيَةُ الْكُبُ وإذامكانكأ كتائامين هُمُ بِدُغُوةٍ مِنْ فِيكًا وُرُمُكُ فَدُهِی اللَّهِ سُوَدَ بُزَ

وَدُهِي الْأَسْتُودُ بُرُ وَعَلَى الْحَارِبَثَ آریو و بر حیث شیا وَبِهَا أَخْتِكِرُ النَّكِيُّ وَكُوْ أَخْ سَجَ خَتُنَّا لَهُ ٱلْغُنَّهُ ثُ-لتُّئِيُّ مُصَ ر حایت ۱

عَمْ يَلِرْعَنُ نَلِتُّهِ كَفَّفَا ٱللَّه ع ترة واحر هُ وَفِي الْحَلْقِ د إذْ دَعَكَا وَحُدَهُ الْعِيَاذَ وَأَمْسَتُ مِنْهُ فِي كُلِّ مُقْتُلَةٍ أَقْذَاهُ هَكُمْ قُوْمُرُ بِقِبَتُلهِ فَأَلَىٰ السَّكِّهِ هُ فِياءً وَ وَ وَأَبُوْجَهُمُ لِلَّهُ رَأَى عُنُقَ ٱ وَاقْلَضُهَاهُ الْنُكِينِي دَيْنَ وَفِنَدُ سِنَاءً بَيْعُنَّهُ وَالشَّرَاءُ وَرُأَى الْمُصْبِطَعَيٰ أَتَاهُ بِسَالَمُ مِنْهُ دُونَ الْهَ هُوُ مِنَ قَالُ زَآهُ مِنْ قَتُلُ لَكِنْ ليٰ مِثْلُهِ لَعَكَدُ الْمُخَطَاءُ وَأَعَدَّتُ حَمَّالُهُ ٱلْحُطَلِّ ٱلْفُعِ

مر وَحَاءُ تُ ڪ فَأَذَاعَ الدِّدَاعُ مَا فِيهِ مِنْ شُكِّ لَقَ مِنَ ٱلنَّكِيِّ مَنَّ فَصَهُ لَا عَلَى هَوَازِنَ إِذَٰ نَ لَهُ قَتُكُماً أخث رضكاع وَأَتَّى السَّكِّئِي فِيهِ

الناً ... بِيرًا تِوْهِ _ سراه حَوَاهُ ذَاكَ أَكْ دَاءُ وَهِيَ سَارًا وَ انت سُنْمًاعًا أَذُ لسكمع مر سرس^{ووو} دنسکند لنشك

لركوضكة الغكت وَوُقَ ت نفسه الترقيات رُ دُسَاكَ سكاك منهكا إلت وال

فَضُل تَحْقَتُ قَ الظُّنُّ أرتبه ألشمث فإذا ماضك ع نه ره الط أثنت ألظ ذَّ ٱلغِيَامَةُ ٱلسُّنَّةُ دُعَنَّ عقه لنا الأهداء تُنْبَجَ لَلنُّ جُوم تَحَكُّ إَ لأو نَقَتَ آلقُولِ وَالْفِكَ لق والحنكق بِأَلَنَّيِّ فِي الْفَضَّا لىقى

تُبَىِّ اسْتِنْعَإِرَهُ الْفُصَرَ ورمى بالحصى 2011 وَدُعَا وَأَيُّ النَّاسَ فُدُعَ

لَمُ أَنْ رَى ٱلتَّرَىٰ فَهُمَّ إِ المعتلكم جِلُ ٱلدُّئِرِ ۗ وَٱلْيُوَاقِيتَ الوجود اللَّمَّاء ^و مُسَيِّجِدًا لَهُ الْإِرْضُ ظهرً الهُلَالُ الْكِلَّا

17

مَعْتَى كَجَدَمَالِ لَهُ الْجَالُ وِهِنَاءُ أَ فَهُوكَالزَّهِمُ لِأَحَ مِنْ شُجْفِ الْآكِ مَامِرُ وَالْعُودِ شَقَّعَتْ هُ اللَّحَاءُ كَادَ أَنْ يُغَشِّي الْعُيُونَ سَنَّى مِنْ هُ لِسِرِّ في و حَكَنْهُ ذُكَاءُ صَانَهُ الْحُسَرَةِ وَالسَّكِنَةُ أَنْ تُظُ بهرفيد آخارها التأسكاء وَتَخَالُ الْوُجُوهَ إِنْ قَاسَلَنْهُ ألنسَيتها ألوائها المحذكاء قَاذَا شِهْتَ كِيشْرَهُ وَسَدَاهُ أَذْهَلَتُكَ الْأَنْوَارُ والانْوَاءُ أَوْ بِنْقِبِيلِ رَاحَةِ كَانَ لِلَّا به و وبالله اخد ها والعكاء نُنَّقِي بَاسَهَا الْمُلُولِثُ وتَعْظَى بالغِنَى مِنْ نَوَالِهِكَا ٱلْفُـٰعُدَّاءُ

لاتسك سئيل جودها المايك فِيكَ مِنَ وَكُفِّ سُحِهَا الْأَنْدَامُ دَرَّسِ ٱلِشَّاةُ رُحِينَ مَرَّتُ عَلَيْهَا يْنَعُ الْمُسَاءُ أَثَمُكُوالنَّحُصُلُ فَي عَسَا ستنبحث بهكا الحضكاء عُوَيْنَ القَوْمَ فِنِ مِ نَرَادٌ وَكَاءُ فَعَكَذَى مِالْصِياعِ ٱلفِنُ جِياعِ الْمُ وستكروكى مالصكاع ألعث وَوَفَى فَكُرُمُ بَيْضِكُ تِهِ مِ

وَأَذِالَتُ وأعادت عَلِ قَبَ ادَةً 1001 ظر المريد می به ل إلحك الله

في الوغي لتكسي فَ طَاعَةِ أَرْجَاءُ وَأَرَاهُ لَوُلَمُ يُسَكِّنَ بِهِكَا قَبُ كَاءً مُلْحِتُ مِهِ الدَّامِـاءُ عَجِينًا للَّكَ غَارُ ذَادُوا صَالَاً وَالَّذِي يَسَكُ الْوُنَّ مِنَّهُ كُتَافُّ هَنِهُ مِنَ اللهِ ذَكُرُهُ أُعِّكُ لَا نُسَ آيَةٌ مِنْهِ وَ ت این بهت ، يُؤْمِر يَهِمُ لِي إِلَىٰ سَامِعِياءِ

رَقّ لَفَظًّا وراق معني هَ أَرْتُثُ إِنَّا تُحْتَ لِي ٱلْهُ جُوهُ إذَا كاتك مر

فَهُى كَالِحِتِّ وَالنَّوِي أَجْسَ فأطالوا في التَّ دُ أُوا افْ تَرَامُ وُإِذَا الْمُكُنِّنَاتُ المُ تَغَنَّ شُ ت ع لتميّاتُ ٱلْمُصَدِي وإذاضا م العقول لوجك صَّهَاکِلا لِ ا ب أناسيًا مَالَكُمْ إِخُوة

يُسَ يُرْعِيٰ أ أَلْقَةُهُ ٢ بُلُ تَمَادَتُ عَلَ تَأَدُّهَا الْأَبِثَ

4.

وَهُمُ فِي جُحُودِهِ شُرِكُاهُ إِنَّ تَقَوُّلُوا مَابَيَّنَتُ ۗ فَكَمَ أَوْ تَقُولُوا قَدْ تَتَّانَتَ عُرْفُوهُ وَأَنْكُرُوهُ وَفُظ أُوَنُومُ الْأَلْبُ تُطْفِيُّهُ ا رَحَاهَا عَدُ. وَكُمُنَاهُمْ مُّ ثُونِتِ الصَّهَعُ مِنْهُمُ وَصِينَتَ دِمَاءُ ت بهندي الألهُ مِنْهُم قَالُوبًا

ئِرُونا أَهْلَ خَارُونا أَهْلَ مَاأَتَىٰ بِالْعَقِيرَ إِنْ ادُّعَاءُ والدَّعَكَ وَي في أَمْ مُنَاهِ يقص وو

فكطاء والأعلا (أعرأ أَمْ هُوَانْ لِلَّهِ إِنَّ قُولًا أ

لهُ عَلَىٰ خَلْقَ آدَ أَمْرِ مِحَكًا ٱللَّهُ أَلَتُهُ اللَّكُلُّ وُدُكِّرًا ىكىكى سى وقد كان ال أُوَ مَاحَكُمُ الْأَلَهُ نِكِ ُخُت بَعُدُ الْتَحْلِيلِ فَهُوَ الزُّبُاهُ لَانْكُ ذُبِّ أَنَّ الْمُؤْدَ وَقَا لِّ أَلَا إِنْهَا عُمُ هِنْ هُ السَّفَهِ } سُهُ مَنْ سَكَاءُهُ الْمُنَّ وَالسَّلَّ

الفهُ مُر وَالْقِيثَامُ وَى وَأَرْضِكَ أربعاء 1 m و يوفر ميارك وق

٤ لآعثب و لا الم م الْعُدَواءُ ر برر و نعب ,2 انظرُوا كِيَ

مِ وَمَاسَاقَ لِلْبَذِيِّ الْسَكَادَاءُ دُ ٱلسَّتَ فِهِ سَمِتَا وَلَمْ كَدُّ إذِ ٱلنِّيمُ فِين فأشأه كدر أُوْ هُوَ النَّحُلُّ قُرِّضُهَا يُحُلُّ الْحُتُ النفكا ومال و قُوْمُكُ حَكَامًا لُى بَغُ بْنَهُمُ وَالدَّهَامُ مَدَّهُ اللَّهَ هُ خَيْلٌ إِلَىٰ الْحَرُبُ بِعَيْثُ ا، وللخيّل في ، تُ فِيهِ مُوالفَّنَا فَقُوا فِي الطَّ فصك غي منك ما 2 وَأَتَارَتُ بِأَرْضِ مَا ظُنَّ أَنَّ الْغُدُوَّ مِنْهَاعِشَا

أُجْهِكُ مَنْ عِنْدُهُ الْمِحَكُونُ وَأَكْدَى عِنْدُ اغْطَائِهِ الْقُلُلُ كَاءُ وَدُهَتُ أَوْجُهًا بِهِكَ فتكعوا أحشكم الكرتية والعف نَاشُكُ وهُ الْفُرْنِي الْتِي مِنَ وُإِذَا كَانَ الْفَصَّاعُ وَالْوَصَلِ لِلَّهُ وَسُواوٌ عَلَيْهِ فِنْكُمَا أَنَّتُ هُ مِنْ سِوَاهُ الْمُسَكِّرِهُ وَالْأَصْلَاهُ وَلُوْ أَنَّ انْنِقْكَامَهُ لِمُوَى النَّفْ

لُدُامُنْتُ 9000 قَامَ لِلَّهِ رَفِينَ هُ سُکاین وو حُواهُ ا بنَ ذَكَرُعُكُلُاهُ أفلا الُ وَفَيْدُ

فَهُيُّ مِنْفُورٌ مِبَالاً فَالْقِسَاكِ الَّتِي تَلِيُّهَا لأحُ بِالدَّهِــُ

وأرته ك الزَّاهِمُ المسَّك! 2.1 تُدَةُ الْمُنَادُلُ لَا ناك وَالْعُوامُ بن الم

تذاخت أعكاهت بنَّ الْبُكُومُ حُرَّمُ آمِنْ وَبَيْسَ فِي وَمَتَامُ فِهِ الْمُقَلِ يكنأ بصكامك مَدُ إِلَا فِي فِعُلَهِنَّ الفَضَ ورمكينا بهتا الفنجاج إلى طنه سَنةً وَالسَّائِرُ بِالْطَابِ مِهَاهُ عَ: قَوْسِهَ اغتهون رُضَ الْحَبِيبِ يَغْضُرُ الطَّلِهُ مِنْ حَيْثُ مَا قا أنَّ الْمُتَدَّاءَ نُ مُروضَهُ عَدِي عَأَنَّ ٱلْنُقَاعَ ذَبَّرَتُ عَلَيْهُ

روت وَكَأْنَّ الْأَرْجَ اءَ مُنْشُرُدُ أَهُ شُمْ مُ فَ وُدِ فاذأشمت ر په موق أَيُّ نُورُ وَأَيَّ نُونِي شَهِر 1.7بنها دُمعي : فلري (Y. 5) الصبراء كُلُّ نَفْسِ مِنْهَا ابْنِهَا وُدُعَاءُ

هُنَّ مُرْفِكَاءُ وَقُكُرُأْنَا وَذَهِلْنَا عَنَّدُ اللَّقَ

هَ كُلُّ صَهَدًّا مِنَ أَنْحَ أبا الفكاسيم الذي

فَعَدًا مِحَاظِلًا بِعِكُمَ عُقَا الواء كرتجانت فرة مرات

المثكاء كُلَّ يُوْمِ عَاشُورًا ﴿ لْمُورُ سُولُهُ هِ الزُّوراء والأعادى أناحر

شُدْتُمُ النَّاسُ بِالنَّفِي وَسِوَاكُمُ و كالصِّفْرَادُ ينوانعُدَك ا ره المجاهري الأاله وافي الوغي نفوس مر لَهُمُ فِي أَخَكَامِهِ ذُوُ الْجَنْهَادِ

مرالذى صَتّح لِلتَّ نَّهُ الدَّأُداَهُ دِّينَ بِعَثُدِ عربة إشفا أنْفُقُ الْمَالَسَ فِي رِضَ وَأَبِي حَفْضٍ الَّذِي هِ الدُّنْتُ

وَالَّذِي تَقُرُّبُ الْإَبَاعِدُ وتنعو لِلتَّارِمِنْ سَسَنَاهُ انْبُرَاءُ وَأَبن عَفْتَ انَ ذِي الْآيَادِي النِي طَ المُصطفى به لتنت نَّبِيِّ فِكَاءُ

زوج وَأَبِىٰ اللهُ

قَدُّ رَجُونَاكُ فأغثنا وَأَجُوادُ الَّذِي الرآء

اصِ وَمَا سِوَايَ هُوَالْعَا

لُّ أَوْ دُعَكُ نُ تَعُودُ 7 د کست د کست فيالقلأ

وَيُمَّادِيتِ وَيَمَّادِيتِ 1 9 فُورًا الست إثوين نفند - R

تي دُرْعَكَا الله فأ التح لأتأس إنَّ لِللَّهِ مَنْ أبغ رضَهَا اللَّه 000

ومه فيضاه 13 ارا مور 约门 مكو وَلِفَ (3) ف اند

ورودا أعجز الدُّرَّنَظت مه ٥ ست فَارْصَيْهُ أَفْصَاحٌ أَمْرِي: نُأُ في المنت تعادُ منفسا الطلَّاءُ فق المنت تعادُ منفسا الطلَّاءُ فكمكمك أُمُّ أُمُّ له نخفه تُ أَيُّ فَهُ نَبْتِ تَّاءِ وَآنِا

لُكُ فِي آلنَّاسِ مَا لَكُنَّ انْفِضَاءُ والككرامات منهم لَهُ أُط غَيْرُ أَلْحُ "

آلتاواه وَتُناءُ قَدَّمُتُ أَن مَاأُفُ

المطبقة العربية. عليفون : ٢٥٦٧٨

اطلبوا من مکتبة السید مضوی الحاج بواد مدنی ـ سودان صندوق بوسته رقم ۲۱۱ ـ تلینون رقم ۲۰۱۳

جميع كتب التفاسير. الاحاديمة . الفقه . التوحيد . الكتب الادبية . الكتب العلمية . الكتب المدرسية و المصاحف و دلايل الخيرات و تتاثيم الحيط و الحيب و المفكر ات و الاجنداه . و النوت و الكراريس

بركا المرات المر

للامام شرف الدين ابي عبدالله محمد البوصيري

و يليما – القصيدة المضرية للناظم ريليهما القصيدة المحمدية له

المسرون المسترضوى المحيث صاحب المكتبة الأهلية بوادمتيات - سنودان

بر المبال المبال

للامام شرف الدين ابي عبدالله محمد البوصيري

ويليها ــالقصيدة المضرية للناظم

ويليهما القصيدة المحمدية له

تطلب من

التشيخصوى کچٽنج مسامب الکتبة الأهلية بوادمتين - سُوهان مُفَاهُمُ

ڵۅٛڒٵ عَدَثكَ

لفصل لثابي فيالتحذيره 1 2 · - -

امخضر خُصْمًا

الن . . تَزُ وَّدُتُ ... المراج وَرَاوَدَ <u>.</u> د • دَعَ 1 فاو

دَعْ مَاا 1:1 8اتغت ابمت

-مه لام عل

وَالدَّ 0 بر في و

_

ظَانُهُ وَلَا الْمُنَيْثُ ? <u>ف</u>ويًا

، و تا دو ان.^` *

بيها دَعُويٰ مُهُ

-N. 15 ~ 9 ين زَه

w |

1 20 * - 8 · . 0 1 * وَدُوا 14 .. 07

.... ₹. * زر وُو ب ما جات - a

أقدر اة المضرية في

Œ -عَدَ 9.1

9

ُ طَارُ فَاقِ عَبْنَ يَهُ _رفون به لستمرا براده لتَمَامًا 201.1 مَاأَعْدَمَ ٱللهُ مَهُ حُهِ تذومكاصك - لَـُمَعُحُ 言うどう、 آةً وَانْتُنَاءً وَا الأغ ا ٣٥٠٤ هُ الْ هَا ۗ وع إفديَّامَنْ لَهُ الْقَدَرُ ا سادی ے وہ ہے و تُمقتدر 100 **۠**ۊۜۮڡڗۘڡۣڽ۫عؘۮۮ

لقك ۰, ره نیم در د س نوخه 9

، دُيُونَ الْبَ ١٠ i لُهُّ كَ زَلَتْ فِي مَدْحِهُ إ · (L. - 11 - 1 اقَدْشَعْشَمَ ه ه و مسر اءَ: إلى رَكِ حَفْصِ الْفَارُوقِ صَ رنو. الم أثنت

وَالْآلِ وَالصَّعْه لَيْلُ الدَّسَاجِي أَوْمَدًا الْ 3 (3) تُحَيَّدُ صَادِقُ الْأَفِيِّ الْ وَالْكُلِّهِ دٌحَاكِمُ بِالْعَدْلِ ذُوشَرَفِ

وريرة وسندو مَّدُّ زِينَهُ الدَّنْمَاوَ بَهْجَةً بُهَا دُّ صَفْوَةُ الْبَارِي تُحَمَّدُ حَآثَرُه وَاللّهِ لَدُنْضِرَ مُحَمَّدُ نُوْرُهُ الْهَادِي مِنَ الظّلَمَ Ö. بؤدته لبجتابية بميدان لأزهرالشرغي بمبئر امشائت مكستثا بما تحتوق عميه مبرنفائش لمرلفات القديمة والديرجس المعك ولفاعة في الربح وماهيك بمايطيع فيها وائما صرمطبعامث ألمطوعات لعفرة وهمهشعدة ليضيركل مابطيب منهاإلى إخل لفطأى بغاته لهزج والاتقاد مع معرمل حدا بورق وبطامة ئت ابن تطبع فيها مجانا لكلِّ طالبً

BIBLIOTHE

اد كيدوم عدت ميا كزراب في الغيم محمة مدا كرصه

Bibliotheca Alexandrina RB 2.713 4 بوصر ق 0374517